Тема. Образи персонажів роману (Есмеральда, Клод Фролло, Квазімодо, Феб), їхні стосунки й життєві долі.

Мета. Продовжити знайомство з героями роману В. Гюго, схарактеризувати образи Есмеральди, Клода Фролло, Квазімодо; розвивати навички аналізу літературного образу, уміння давати власну оцінку діям персонажа; виховувати інтерес до творчості письменника.

І. Організаційний момент

ІІ. Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми та мети уроку

Головні герої:

Есмеральда – красива сирота. Їй 16 років. Танцівниця-циганка.

Клод Фролло – 36 років, суворий священик, архідиякон Жозаський.

Квазімодо – глухий горбун, 20-річний сирота, дзвонар Собору Паризької Богоматері.

П’єр Гренгуар – поет і філософ, який приєднався до волоцюг.

Феб де Шатопер – капітан, офіцер, який любив жіночу компанію.

Жоаннес Фролло де Молендіно – школяр, молодший брат Клода.

Клопен Труйльфу – король бродяг та жебраків.

Флер-де-Ліс – дівчина із знатної родини, наречена Феба.

ІІІ. Актуалізація опорних знань

1. Пригадайте зміст роману

.<https://youtu.be/bk06qh7S_O4?si=JX7lK6x5CSSq9Grs>

2. Характеристика героїв твору:

П'єр Гренгуар

Феб де Шатопер

Сестра Гудула

ІV. Сприйняття та засвоєння навчального матеріалу

1. Схарактеризувати образи:

\* Есмеральди ( зовнішність, ставлення до життя, розуміння дружби і кохання, сприйняття оточуючими, почуття власної гідності)

\*Квазімодо (дитинство, зв'язок із Собором, сприйняття світу, ставлення оточуючих, ставлення до Клода Фролло, Есмеральди)

\* Клод Фролло (зовнішність, дитинство, трагедія юності, життєвий вибір, ставлення до брата, Квазімодо, Есмеральди)

2. Дати розгорнуту відповідь на питання :

-Чим було кохання для Есмеральди, Феба, Клода Фролло і Квазімодо?

V. Домашнє завдання

Повторити вивчений матеріал з теми " Взаємодія романтизму й реалізму"(В. Гюго" Собор Паризької Богоматері"); підготуватися до контрольної роботи.